



# TECHNIQUES AU TOP

Formation aux techniques émergentes appliquées au monde de la recherche en histoire et archéologie et valorisation des savoir-faire

2<sup>d</sup> SEMESTRE - vendredi 14h-16h

8 janvier 2021 | Archéométrie des artefacts : des savoir-faire à la conservation

• Sophie LEFEVRE et Claire PACHECO (C2RMF / AGLAE)

*Visite des ateliers de restauration et présentation de l'accélérateur AGLAE.*

5 février 2021 | Conservation des manuscrits et papyrus

• Charlotte DENOEL (BnF) – *De la conservation à la médiation scientifique : exploitation des données d'analyses sur les matériaux de la couleur dans les enluminures*

• Vanessa DESCLAUX (BnF) et Chloé RAGAZZOLI (SU) – *Gérer une collection de papyrus : la technologie en appui aux métiers de la curation et de la recherche*

5 mars 2021 | Optimisation des ressources numériques

• Jérôme HAQUET (O&M) – *Structuration de bases de données en archéologie et en histoire de l'art*

• Laurent COSTA (ArScAn) – *Les référentiels géohistoriques et leur mise en œuvre dans le cadre du Consortium Huma-Num*

9 avril 2021 | Les Systèmes d'information géographique appliqués à l'archéologie

• Guillaume CHARLOUX (O&M) – *Le SIG à l'échelle d'un site : un outil pour la cartographie et l'analyse des vestiges et des occupations*

• Jérémie SCHIETTECATTE (O&M) – *Le SIG à l'échelle régionale : un outil pour l'étude des dynamiques de peuplement, culturelles et linguistiques sur le temps long à partir d'études de cas arabique*

proposée par la Cellule archéologique de l'UMR 8167

Agnès CHARPENTIER (Islam médiéval)

Fabienne DUGAST (Antiquité classique et tardive)

Julie MASQUELIER-LOORIUS (Mondes pharaoniques)

Elisabetta NERI (Monde byzantin)

Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

Inscription : [technicotop@cncrs.fr](mailto:technicotop@cncrs.fr)



# TECHNIQUES AU TOP

## Formation aux techniques émergentes appliquées au monde de la recherche en histoire et archéologie et valorisation des savoir-faire

proposée par Agnès Charpentier (*Islam médiéval*)  
Fabienne Dugast (*Antiquité classique et tardive*)  
Julie Masquelier-Loorius (*Mondes pharaoniques*)  
Elisabetta Neri (*Monde byzantin*)



2020-2021

La recherche en histoire et en archéologie se développe aujourd'hui à la fois dans l'interdisciplinarité et les nouvelles technologies. C'est pourquoi, nous proposons une **formation aux méthodes et techniques émergentes appliquées au monde de la recherche en histoire et archéologie**, axée à la fois sur un **apprentissage multidisciplinaire, sur les archéosciences et sur l'utilisation des technologies numériques** – optimisation des ressources, photogrammétrie, géomatique, réalité augmentée.

### Objectifs

L'objectif de la formation est moins d'aborder des points théoriques que des procédés d'ordre pratique. **Techniques au Top** se démarque des formations en histoire ou en archéologie déjà existantes dont elle se veut complémentaire. Son but est de décloisonner les disciplines afin d'optimiser aussi bien les ressources primaires que l'exploitation des résultats de la recherche.

### Thématiques abordées

- Imagerie numérique : photo aérienne / topographie / photogrammétrie / réalité augmentée
- Archéologie du bâti
- Archéométrie des artefacts : des savoir-faire à la conservation
- Optimisation des ressources numériques (gestion d'archives, bases de données, géomatique, SIG, WebSIG)
- Chronologie et datation
- Anthropologie, anthropométrie, archéozoologie, ethnoarchéologie
- Géomorphologie / archéogéographie
- Science participative / OpenScience / Creative Commons
- Législation sur les monuments et l'archéologie, la propriété intellectuelle, etc.
- Valorisation : film, exposition, manifestations culturelles, médiation culturelle

### Public visé

Cette formation s'adresse aussi bien aux jeunes chercheurs (masters, doctorants) qu'aux professionnels plus expérimentés (techniciens, ingénieurs, chercheurs, enseignants-chercheurs) participant à des missions archéologiques ou documentaires, quel que soit le lieu de la mission, en métropole ou à l'étranger. Elle pourra constituer une **formation validante** ou pouvant être validée auprès des UFR.

### Lieux

Inha (2 rue Vivienne) | Campus Pierre et Marie Curie (4 place Jussieu)  
Laboratoires spécifiques à Paris ou en Province | visio-conférence (zoom Paris I)