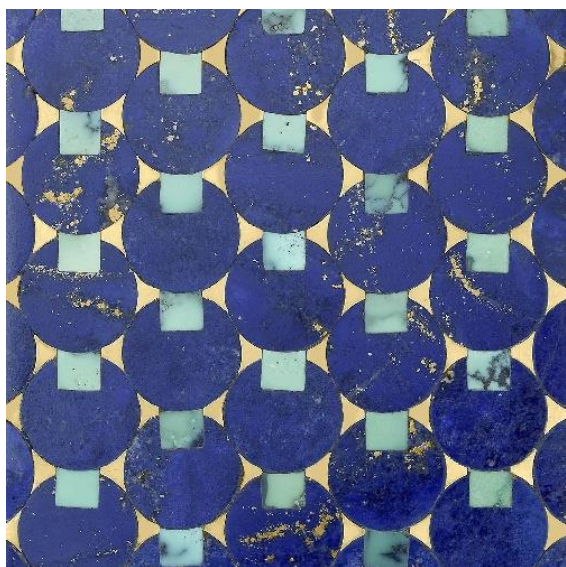


# Journée d'études Cartier



MUSÉE DES ARTS  
DÉCORATIFS

## Appel à communications : « La création et ses processus, une appropriation culturelle ? »



Dans le cadre de l'exposition consacrée à Cartier et les arts de l'Islam, qui explore l'impact de la découverte des Arts de l'Islam sur les créateurs de la maison, à la recherche des sources d'inspiration directe des dessinateurs et de l'exploration du processus créatif, une journée d'étude sera organisée le **jeudi 3 février 2022** au musée des Arts décoratifs.

**Nous recherchons des contributeurs qui travaillent sur la question de la transmission des motifs et des techniques entre Orient et Occident/ Occident et Orient, sur la question du processus de création et de l'appropriation culturelle.**

Les propositions de communication (un résumé de 1500 signes maximum avec un CV de l'auteur) sont à envoyer avant le 10 janvier 2022 à midi à l'adresse suivante :

[evelyne.posseme@madparis.fr](mailto:evelyne.posseme@madparis.fr)

Préciser dans l'objet de ce message : « Journée d'études Cartier ».

Légende :

Étui à cigarettes (détail), Cartier, Paris, 1930. Or, platine, lapis-lazuli, turquoises, diamant. Nils Herrmann, Cartier Collection © Cartier